Vieja:

Te mando las letras de este año para que las revises y me cuentes qué te parecen. Espero que las cosas estén mejorando allá en el norte, yo nunca me olvido de ustedes. Contame cómo está la gente, cómo está el ánimo en la calle. Desde que me fui no dejo de pensar en todos los jóvenes que no tienen la misma oportunidad que yo de poder inmigrar acá al Urugay.
Un saludo para todos allá y un beso grande para vos.

C.E.I.

Acerca de relojes, aviones, patrimonios, náugragos y torta fritas

Muy bienvenidos al pintado repertorio:

A partir de este momento, quien tenga la desgracia de andar cargando con estas páginas se va internar en un mundo desconocido, casi intransitable, un mundo lleno de magia y diversión inigualable, pero algo nos dice que algún día le van a venir ganas de hojear este libreto.

El espectáculo 2003 de La Mojigata consta de 11 partes o miembros, (sí, como un cuadro de fútbol), algunos más rapiditos como el "Me corre, Me corre" y otros un poco más Méndez, algunos más pesados y oscuros como "La Canción de Bienvenida" y otros más graciosos, como la cara de alguien cuando se entera que sacamos el primer premio en el desfile, o el estado de algún que otro periodista acreditado para ese evento.

Este espectáculo resulta que salió de las cabezas de esta gente de La Mojigata, y nada, que ojalá les guste. Un saludón a todos los que compartieron este trabajo tanto en invierno como en las noches de ensayo, como en el desfile y en cada tablado.

Finalmente quisiéramos dedicar este trabajo a los amigos, que están en España, a Barnie y a goma-goma, al culo de Dale con todo, y a todo lo que esté asociado aunque parezca un gran razonamiento sin sentido, a todo el que alguna vez haya irritado a Pereira, a vos Laco, gracias por todo, nos vemos, al flaco que no aguanta más cuando acá hay pila de cosas que valen la pena, al utilero que tiene que hacer de muñeco en todos los escenarios, al keñata y al exorcista, a los desobedientes y también a los resignados, al capital llamado muchacho, a la distancia que hay entre la punta de tu pie y la frontera más cercana, al chino que hacía de malo, a todo el que se sienta identificado con este espectáculo y también al que le duela, queme, le moleste o no le entre.

No nos queda más que recibir con un fuerte aplauso a nuestro íntimo amigo: el repertorio de este año.

Repertorio por favor, este libreto es todo suyo.

Los autores de esta obra no tienen ningún derecho sobre ella y menos que menos el productor. Está totalmente permitida su reproducción (siempre hablando de la obra), alquiler, préstamo, así como canjearla, abanicarse, sacar el asado del horno, recortarla y hacer muñequitos en rueda-rueda, desmorrugar arriba de ella o tirar la yerba, hacerla un tubo y escupir chumbitos o cualquier otro uso no autorizado que se encuentre en la imaginación del poseedor de este ejemplar. Aunque estaría bueno que se muestre un poquito de respeto.